



# Association Francis Hallé pour la forêt primaire

## Lettre d'information Décembre 2025

### Quelque chose de plus

*Cartographie, journées-événements inter-associatives, modules pédagogiques, recherche-action sur les territoires, voyages d'étude, débats, concertations, explorations culturelles, évolutions de l'équipe...*

*Cette année encore aura été riche en actions pour notre association, qui a beaucoup gagné en maturité. Dans un contexte de haute instabilité sur le plan climatique, politique et social, nous avons fait plus que tenir bon. Nous nous sommes affermis. Vous l'avez lu dans ces infolettres mensuelles, chaque mois a marqué cette année de nouvelles avancées du projet, petits pas qui tracent une voie de plus en plus claire vers la renaissance d'une forêt primaire en Europe de l'Ouest. Nos partenaires sont plus nombreux, le projet de l'association est discuté auprès d'acteurs de plus en plus variés, des scénarios s'ébauchent.*

*Ces actions que nous menons chaque mois exigent de l'énergie bien sûr, de la créativité, de la coordination et une détermination parfois soumise à rude épreuve : l'actualité ne nous porte pas que des bonnes nouvelles. À l'occasion des fêtes, nous souhaitons revenir sur ce qui nous anime, sur ce qui nous porte à continuer, sur ce qui nous réunit toutes et tous autour de ce projet. Ce qu'il incarne notre projet dans une époque de fragmentations, d'effondrement du vivant, qui tient bon malgré tout.*

*Oui, une forêt primaire, "c'est quelque chose de plus"\*. Milieu de vie unique et fondamental, bien commun, où chacun retrouve quelque chose d'ancien, de familier et de puissant qui le relie au grand écheveau du vivant. Elle s'exprime par mille et une traces auxquelles nous sommes plus ou moins sensibles : cette lettre propose des formes graphiques, sonores et cinématographiques de ces traces que la forêt laisse en nous. Des signes d'une forêt qui est toujours là, malgré les crises, malgré des décennies d'industrialisation destructrice, malgré l'oubli. La forêt primaire est toujours là, en nous, dans les troncs et dans les sols, attendant que nous lui laissions enfin la place de renaître.*

*Le [dernier rapport du WWF](#) le souligne : « Partout où des moyens, une vision de long terme et des mesures ambitieuses sont mobilisés, le déclin des espèces peut être inversé. »*

*Voilà pourquoi nous avons cette année porté avec fierté, à vos côtés, notre projet encore plus loin, que nous avons œuvré à créer plus de ponts, plus de liens, pour créer très concrètement les conditions de renaissance d'une forêt primaire en Europe de l'Ouest.*

*Joyeuses fêtes.*

*Soline Bouveaux et Damien Saraceni,  
la co-délégation générale  
de l'Association Francis Hallé pour la forêt primaire*

*\*voir au bas de cette infolettre la pensée qui nous a inspiré*

## **Les nouvelles du projet**

### **"La libre évolution des forêts : comment changer d'échelle ?" : conclusion d'un cycle de recherche-action co-porté par l'association**

**PUCA**

plan  
urbanisme  
construction  
architecture



**Recherche-action relative aux modalités du changement d'échelle dans les processus de mise en libre évolution d'espaces forestiers**

*Les visites sur le terrain sont toujours essentielles pour comprendre la diversité des situations*

Le 2 décembre 2025 se tenait à l'école forestière de Nancy, sur le campus d'AgroParisTech, la **séance de restitution d'un cycle de trois séminaires territoriaux** inscrits dans une démarche de recherche-action co-portée par le programme interministériel PUCA (Plan Urbanisme Construction Architecture) et notre association. Conduite par la coopérative Acadie, la démarche a pour objet d'envisager les modalités du changement d'échelle dans les processus de mise en libre évolution d'espaces forestiers dans le Grand Est.

Un des nombreux points positifs et novateurs de cette démarche réside dans la **pluralité des acteurs associés** : des membres d'établissements publics comme la DREAL Grand Est, l'Office National des Forêts, le Centre National de la Propriété Forestière Grand Est, le Commissariat du Massif des Vosges, des acteurs territoriaux comme la Région Grand Est, la ville de Strasbourg, la commune de Sturzelbronn, des membres du Parc national de forêts, du Parc Naturel Régional des Vosges du Nord et des organismes associatifs de recherche comme l'Observatoire Hommes-Milieux du Pays de Bitche.

Les réflexions collectives ont permis de préciser bien des situations et de dessiner avec plus de précision des scénarios différents, des stratégies aux potentiels et aux contraintes spécifiques, qui constituent autant de ressources pour articuler de nouvelles réflexions. Les **débats de cette dernière séance ont été marqués d'une grande qualité d'écoute réciproque**, permettant de croiser des retours d'expériences pertinents

et posant des questions qui restent encore à explorer pour la suite.

Les conclusions de cette démarche de recherche-action feront **l'objet d'une publication aux éditions PUCA**, permettant de poser un premier jalon de réflexion autour de ce sujet central.

L'association est fière d'avoir été l'une des deux structures co-porteuses de cette démarche qui illustre pleinement notre volonté de créer plus de dialogue, de concertations et d'ouverture autour de la possibilité d'un retour d'une très grande forêt en protection forte en Europe de l'Ouest.

[Lire l'actu](#)

---

## Deuxième résidence de la Bulle Jeunesse : la mobilisation s'affirme et se pérennise !



*Le groupe de la Bulle Jeunesse s'agrandit et contribue de manière active à l'écriture des projets de notre association*

Suite au succès de la première résidence de la Bulle Jeunesse, organisée en octobre 2024 au Monastère de Sainte-Croix, nos jeunes adhérent·es se sont retrouvés·es cette année au cœur de la forêt dans les Vosges du Nord. Le groupe mélant **participant·es déjà impliqué·es, nouvelles recrues et équipe opérationnelle** a offert par sa diversité une richesse de points de vue bienvenue pour nourrir le projet en idées neuves.

Cette nouvelle édition a été l'occasion de dresser le bilan de l'année écoulée et de travailler sur des actions concrètes à mener en 2026, avec **l'écriture de projets intégrés à la stratégie de l'association**.

La résidence, c'est aussi un moment de rencontre et de convivialité, de partage et d'échange et l'occasion unique de faire vivre le collectif (dans un cadre foisonnant).

Un grand bravo à toutes et tous pour leur implication et la qualité du travail collaboratif mené !

[Lire l'actu](#)

---

## Concours créatif InkTober édition 2025 : une campagne haute en couleurs



Tout au long du mois d'octobre, le compte Instagram de l'association s'est changé en galerie participative aux couleurs de la forêt primaire : pour la deuxième année consécutive, nous avons proposé aux artistes amateurs ou professionnels qui suivent l'association de nous envoyer un dessin par jour, illustrant un mot en lien avec la forêt primaire, pendant 31 jours.

**C'est près d'un millier de dessins** qui nous ont été envoyés, générant une visibilité conséquente autour de notre projet durant le mois : nos contenus ont été vus plus de 230 000 fois à cette période. Nous vous présentons un retour pour les fêtes sur l'ambiance si particulière de ce défi original qui a permis de faire connaître le projet.

**Nous saluons avec admiration** toutes les personnes qui nous ont envoyé leurs dessins pour un jour, deux, parfois même chaque jour du mois d'octobre, avec une application et une touche personnelle remarquables.

[Voir le récapitulatif illustré](#)

---

## Rencontres d'Automne : 300 jeunes investis en faveur des forêts

Ce mois-ci, Éric Fabre, administrateur-fondateur de notre association, a eu le plaisir d'intervenir auprès de quelques 200 jeunes adultes du lycée agricole Fazanis à Tonneins (47), avant d'échanger aux côtés de Thomas Brail et Alain Canet avec plus d'une centaine de collégiens et lycéens de Marmande (47), sur invitation de l'association Nos Arbres En Ville.

La journée a permis de discuter de l'importance d'un projet de grande envergure comme le nôtre à un public vivement inspiré et concerné par le sujet : **dessins, témoignages et questions se sont croisés autour du projet de l'association**. Ces rencontres ont permis des échanges riches pour les deux parties. C'était pour nous l'occasion de porter un témoignage vivant sur notre action associative, mais aussi de sentir à quel point les jeunes générations sont demandeuses de solutions nouvelles, porteuses de vie et d'espoir pour leur avenir.

---

## Parler forêt - mieux connaître pour mieux protéger

## Forêt sensible, un panorama des anciens ressentis forestiers



**Que ressentons-nous en forêt ?** Tout dépend du caractère de chacun et de ses expériences personnelles, bonnes ou mauvaises. Nous sommes aussi influencés par un ressenti collectif, culturel, transmis au sein de notre société à travers l'éducation, les orientations politiques qui cadrent notre quotidien, l'art et la fiction ou encore les histoires et légendes héritées du passé.

C'est cette thématique qu'exploré **le nouvel épisode** de notre chronique historique, **disponible en version texte ou podcast**. L'occasion de vous replonger dans les épisodes précédents si vous en avez manqué quelques-uns, tous à lire ou à écouter.

[Lire ou écouter l'épisode "Forêt sensible"](#)

[Chroniques Mémoire des forêts](#)

---

**De l'importance du son des forêts**



Bruant jaune - *Emberiza citrinella* © Jessica Buczek

La dimension sonore des paysages forestiers, longtemps méconnue, est pourtant essentielle.

Comme l'indique l'écoacousticien Jérôme Sueur : « *le son est une onde mécanique universelle qui traverse les espaces sans laisser de traces mais des informations et des sensations propres à chaque être vivant* ».

Nous vous proposons ce mois-ci de vous de partir à la **découverte de la bioacoustique** et de ses enjeux dans la protection du vivant, pour envisager les forêts sous toutes leurs facettes.

[Tendre l'oreille vers le nouvel article](#)

---

## Le Chant des forêts : une ode aux vieilles forêts

Après *LA PANTHÈRE DES NEIGES*



# LE CHANT DES FORÊTS

LE NOUVEAU FILM DE VINCENT MUNIER

Les films faisant **la part belle au monde sauvage** et à la beauté des forêts anciennes, à leur fragilité, sont aussi rares et précieux que leur sujet. Ce mois-ci sort sur les écrans de cinéma **un film grand public** dont le propos est complètement en phase avec le projet de notre association.

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite **au cœur des forêts des Vosges**. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétras.

Une petite surprise se cache dans le générique de fin... !

---

**Les formation au kit "forêts naturelles" reprennent en 2026**



Le Kit pédagogique de l'association constitue une excellente entrée en matière pour comprendre les enjeux liés aux forêts naturelles et commencer à en parler autour de soi. Nous nous réjouissons de constater que vous êtes nombreuses et nombreux à vous y former et y faire référence dans vos démarches.

La prochaine visio de formation aura lieu le **jeudi 15 janvier 2026 à 18h30** : nous proposons sur ce mois un jeudi au lieu du mercredi habituel, pour celles et ceux habituellement empêchés le mercredi.

*Le kit pédagogique élaboré par l'association est constitué d'une présentation visuelle montrant différents aspects des forêts naturelles, ainsi que des compléments informatifs destinés à l'animateur ou animatrice pour diriger une séance qui s'adresse à toute personne qui souhaiterait présenter les caractéristiques des forêts naturelles en libre évolution auprès d'un public jeune ou d'adultes non spécialistes.*

*La présentation des éléments du kit fait appel à une méthodologie particulière qui nécessite un temps de formation en ligne afin de s'approprier le déroulé et le contenu. Si vous souhaitez animer une séance de sensibilisation, les sessions reprennent avec la rentrée, à raison d'une par mois.*

*La formation est gratuite, mais pour en assurer le bon déroulé et vous communiquer les informations techniques, l'inscription est obligatoire.*

[S'inscrire pour le 15 janvier](#)

---

## Votre soutien



*Feuilles d'érable plane dans la forêt de Białowieża, Pologne © Jessica Buczek*

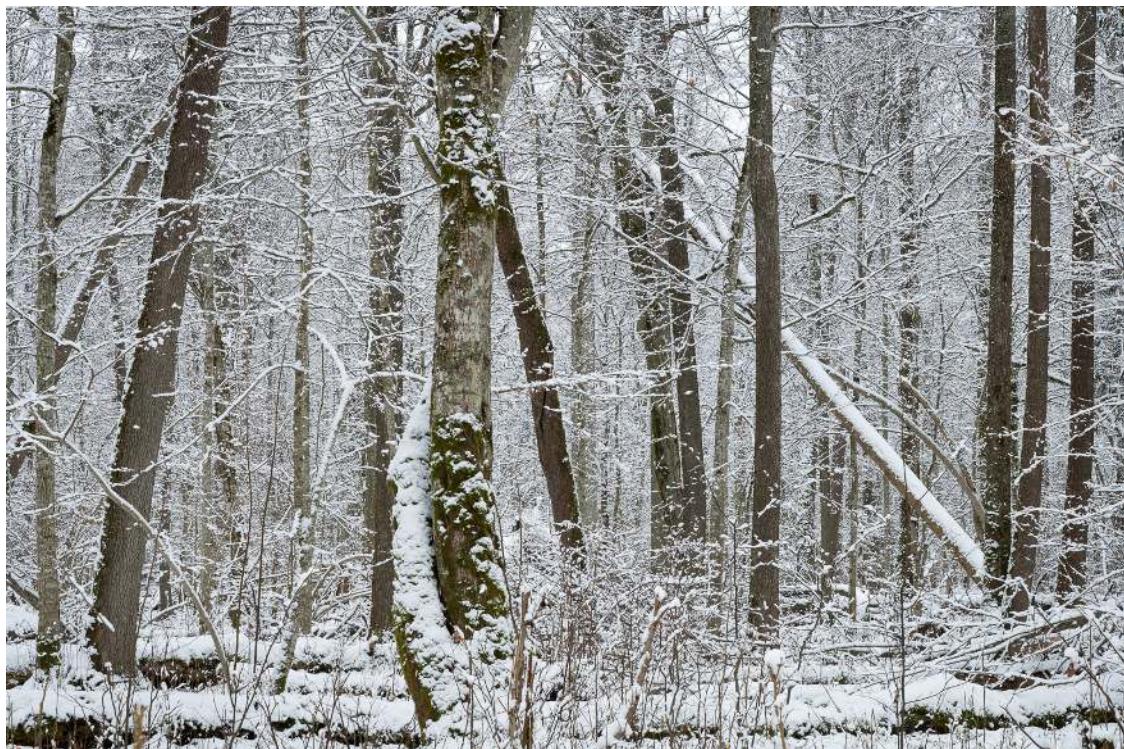
# Collecte de fin d'année : merci pour vos dons

Vous êtes **nombreuses et nombreux** à nous soutenir au courant du mois de décembre, répondant à l'appel à dons que nous avons lancé ces dernières semaines. **Un grand merci à toutes celles et ceux qui ont pris part à cette mobilisation de fin d'année, essentielle pour une structure à but non lucratif comme la nôtre.**

Pour celles et ceux qui ont souhaité participer à notre campagne de fin d'année mais n'ont pas encore pu le faire, **il n'est pas trop tard pour nous soutenir en 2025** : vous pouvez profiter d'une **réduction fiscale** pour vos impôts sur le revenu 2025 pour tout don effectué avant le 31 décembre. **L'adhésion est toujours valable pour 365 jours roulants.**

Votre soutien est essentiel et nous vous remercions de porter ce projet avec nous de cette manière.

**Soutenir l'association en 2025**



Forêt de Białowieża, Pologne © Jessica Buczek

*« ce n'est pas seulement une forêt, c'est quelque chose de plus »*

Laura Pozzi, illustratrice, au sujet de la forêt polonaise de Białowieża,  
émission [Une Histoire Particulière sur France Culture : "Simona Kossak, l'esprit de la forêt"](#)

[www foretprimaire-francishalle org](http://www foretprimaire-francishalle org)

Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}. Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Association Francis Hallé pour la forêt primaire.

[Se désinscrire](#)

